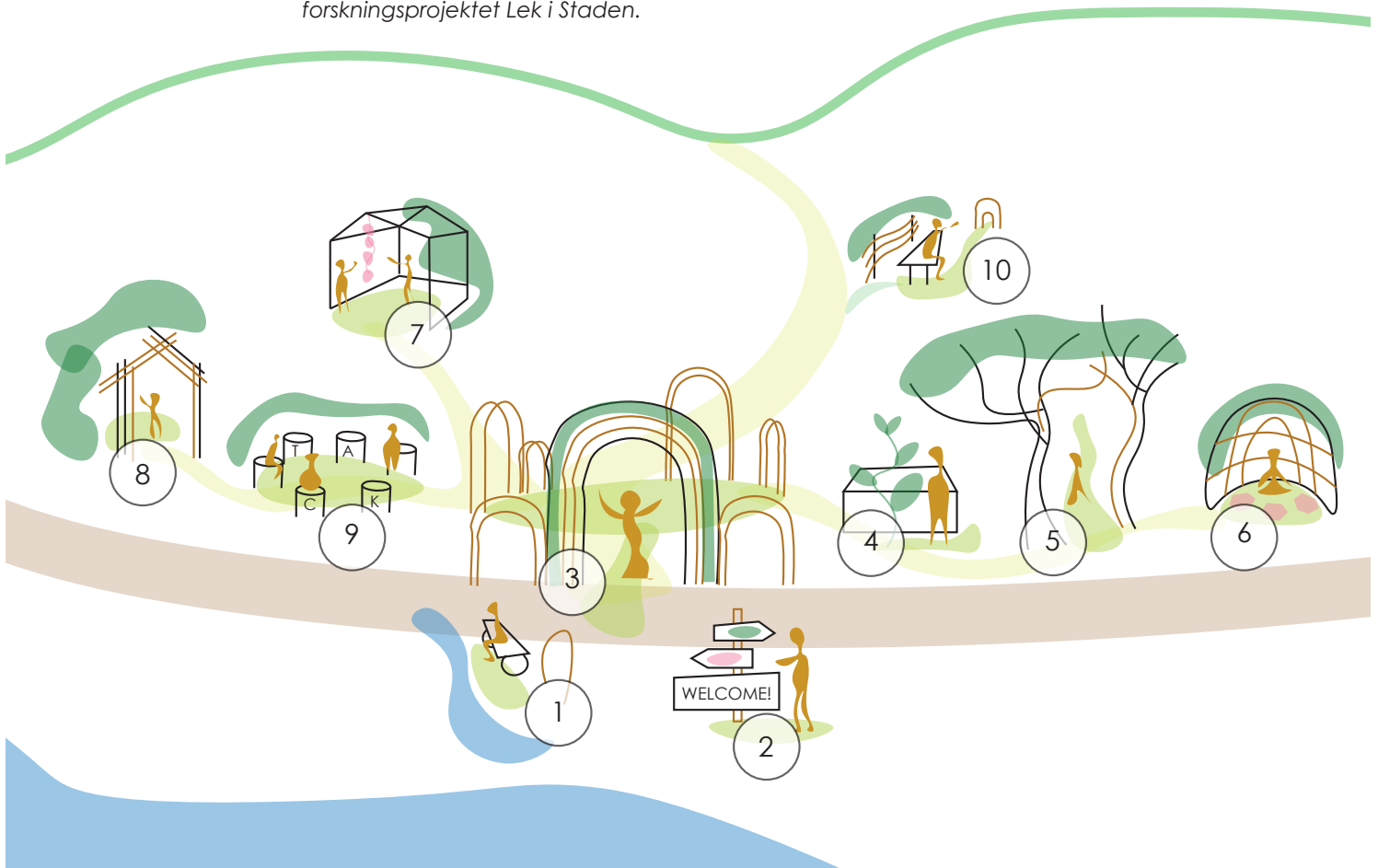


VAD ÄR DETTA?

Dessa platser har samskapats under våren och sommaren 2021. Rör dig runt till platserna, upplev, lär dig mer om dem. Välkommen att fortsätta att samskapa!

Skapandet av innehållet i utställningen har varit en del av Maria Björnbergs Chalmers Arkitektur exjobb i samarbete med Eco Agroforestry Center. Pil-aktiviteterna har även varit en del av aktivitetsprogrammet Samskapa Landskap, samorganiserat av forskningsprojektet Lek i Staden.



WHAT IS THIS?

These places have been co-created during the spring and summer 2021. Move around to the sites, learn more about them. Welcome to continue to co-create!

The creation of the content of the exhibition has been a part of Maria Björnberg's Chalmers Architecture master thesis in collaboration with Eco Agroforestry Center. The willow activities have also been a part of the activity program Samskapa Landskap, co-organised by the research project Play in the City.

PLATSER



1

#Å-VILAN
#RIVERREST



2

#VÄLKOMSTGUIDERNA
#WELCOMEGUIDES



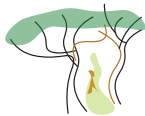
3

#FÖRUNDRANSPORTALERNA
#WONDERPORTALS



4

#VÄXANDEBORDET
#GROWINGTABLE



5

#TROLLSKOGEN
#FAIRYFOREST



6

#KRISTALLKOJORNA
#CRYSTALHUTS



7

#KONSTHALLEN
#ARTHALL



8

#TEMPELPORTEN
#TEMPLEGATE



9

#TACK-CIRKELN
#GRATITUDECIRCLE



10

#PILUTSIKTEN
#WILLOWVIEW

1

#Å-VILAN

#RIVERREST

Stanna upp, slå dig ner, sakta ner. Lyssna på åns vatten, känn på bågarna av pil, tillåt dig att lugnt välkomnas till Pilvandringentrén. I ån lever bäver. Stannar du tillräckligt länge kanske du ser en. Uppmärksammar du några andra djur, insekter eller växter?



Denna sittplats är gjord av återbruksmaterial från tidigare projekt här; björkstubbar från en hopfallen bänk, en tak-planka som blivit över från café-byggnationen.

Sittplatsen placerades först på andra sidan vandringvägen, men blev när sommaren kom överväxt, och upplevdes också långt vara ifrån ån. Dess placering idag är inte bara närmare vattnet, utan ger även en naturlig utblick över Förundransportalerna samt Välkomstguiderna.

Det finns idéer kring att förbättra denna sittplats, samt skapa fler sittplatser och möbler längs ån. Var skulle du vilja sätta dig? Vad skulle krävas för att möblerna skulle tas om hand?

Är detta en perfekt plats för att ta ett foto,
eller lära sig mer om Eco Agroforestry Center?
Vad uppskattar du & vad saknar du?

Beskriv gärna platsen med tre ord, ta ett foto/film
& lägg upp på instagram med hashtags **#riverrest** & **#willowwonder**
& tagga **@welcome_cocreation** & **@ecoagroforestrylinnarhult**

2

#VÄLKOMSTGUIDERNA #WELCOMEGUIDES

Se dig omkring; upptäck var ord & pilar finns. Studera kartor & beskrivningar, notera hur du välkomnas & vägleds. Märk var du vill ta dig & vad du skulle vilja veta mer om. Vad känner och upplever du?



På olika platser, framför allt i anslutning till Förväntansportalerna kan du finna olika skyltar. Skylt-projektet har varit en process som pågått länge. I början av året fanns bara en gammal affish från förra årets festival, samt en övervuxen pallkrage med gamla kartor och andra affisher från tidigare event.

Det var dags för en förnyelse, och samtal har skett med styrelsen, medlemmar, samarbetspartners och besökare kring vad för information som bör finnas i anslutning till entréerna. Under våren har olika kartor och skyltar sakta kommit upp som prototyper, för att informera och testa vad som fungerar, vad som finns behov av, och vad som kan skapa känslan av att vara välkommen!

De stora stock-skyltarna är från ett av träden som gnagts ner av bäver en bit bort längs vandringsleden. De små pilskyltarna har samskapats under workshops på plats, samt genom medlemmars engagemang hemma. Kartor har gjorts av mig, bollats med olika personer.

Välkomstguiderna är transformations-
och manifestationsfaserna.
Vill du vara med och samskapa dem?

Beskriv gärna idéer för skyltar, din upplevelse av de som finns, samt ta foto/film & lägg upp på instagram med hashtags **#welcomeguides** & **#willowwonder** & tagga **@welcome_cocreation** & **@ecoagroforestrylinnarhult**

3

#FÖRUNDRANSPORTALERNA

#WONDERPORTALS

Ställ dig i mittenrumet, ta ett djupt andetag och se dig omkring.
Var är du? Var vill du? Vad upplever du? Prova att gå in och ut genom portalerna. Kryp genom, känn på kvistarna, se om du hittar välkomstmedelanden. Tillåt dig att sakta ner, observera detaljer och helheten. Tillåt dig att förundras.



Dessa portaler har utvecklats och samskapats under en längre tid. En av de första fröerna till idén var i februari under en digital workshop med barn då vi gjorde entrécollage och hade en bild av pilkonstruktionen som finns sen innan på Eco Agroforestry Center som inspiration. I april hade vi en planterapil-workshop här. I slutet av dagen planterade vi några pilgrenar, samt la till några andra trädgrenar från platsen, som entréportaler i olika storlekar! Det blev en prototyp som testades; den uppskattades och uppmärksammades och plötsligt upplevde besökare att det fanns en entré här!

I juni tog vi nästa steg i portalbygget; vi lärde oss i en medlemsworkshop att väva med pil, och vi pilgrenar kom hit! Skisserna för entrén förändrades därefter, en liten koncept-modell byggdes, och vi hade en helhets-workshop då vi välkomnade in alla att samskapa en portalcirkel. Varje deltagare fick utrymme att göra sitt avtryck i utformandet av portalerna, och därför finns en variation i uttryck. Vävandet fortsatte efter det då och då under en månads tid, för att sedan firas under Wernissage 11/7 och bli en del av denna utställning.

Förundransportalerna är i ständig förändring, eftersom den levande pilen växer, den döda torkar ut eller ruttar, växter tar plats eller lämnar plats, djur och insekter interagerar, och vi människor är inbjudna till att fortsätta att bidra och samskapa.

När känner du förundran?
Hur skulle dessa förundransportaler kunna bidra till
mer förundran?

Beskriv gärna din upplevelse av portalerna, t ex favoritdelen, samt ta foto/film & lägg upp på instagram med hashtags **#wonderportals** & **#willowwonder** & tagga **@welcome_cocreation** & **@ecoagroforestrylinnarhult**



#VÄXANDEBORDET

#GROWINGTABLE

Slå dig ner på en bänk och studera bordet framför dig. Vad ser du som växer? Är något ätbart för människor? Smaka! Är något ätbart för andra djur? Om du tittar ännu närmare, vad ser du då?



I början på året fanns inget bord här, inte heller några bänkar. I mitten av april kom inspiration och energi fram, och jag tillbringade en dag flyttandes på pallkragar, då jag tog isär och återanvände bänkmateriäl, och skapade nya platser att mötas på.

Det var tidig vår, vandrare började komma längs leden, och jag träffade då och då därefter på människor som satt och fikade vid bordet. Förbipasserande hade börjat stanna till, ta sig igenom öppningen till Eco Agroforestry Center och göra platsen till sin.

Det kom återkoppling om att sittplatsen såg väldigt provisorisk ut, och lite skräpiga. En vän kom med idéer kring att bygga ett nytt bord på samma plats, en uppdaterad genomarbetad version, istället för några pallkragar stablade på varandra. Processen startade, den översta pallkragan började tas isär, men projektet hamnade sedan på is. Sommaren kom, och det började växa! Älggräs - som man kan göra saft på- och nässlor - som man bland annat kan tillaga för att äta - tog sig upp genom plankorna och området blev övervuxet.

Vi tog oss dit, klippte gräs, stampade ner och drog några av växterna åt sidan. Gjorde denna plats igen till en plats för människor att stanna upp och mötas. Växtlighetens återkomst gjorde däremot sitt avtryck i idéer, och vi bar ner en pallkrage med ärtskott som bordskiva till halva bordet. Nu växer bordet igen, i dialog och med uppmuntran av människan. Smaka gärna!

Vilka växter kan du äta häromkring?
Hur ofta äter du något som du skördat själv?

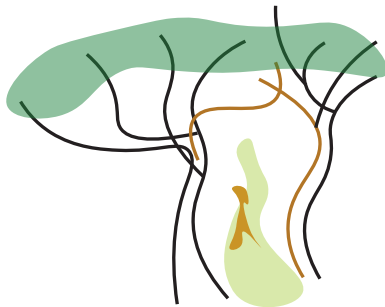
Beskriv gärna ärt-, nässlor- och älggräs-recepttips, samt ta foto/film från platsen & lägg upp på instagram med hashtags **#growingtable** & **#willowwonder** & tagga **@welcome_cocreation** & **@ecoagroforestrylinnarhult**

5

#TROLLSKOGEN

#FAIRYFOREST

Finns det troll, älvor och andra varelser här i skogsdungen? Om du välkomnar in din fantasi och ser livet som magiskt, vad är möjligt då? Smyg in på stigen och var uppmärksam på vad som kan uppenbara sig!



Den här skogsdungen fick jag höra om tidigt, som ett område som skulle kunna väcka nyfikenhet och dit barnen skulle vilja ta sig. Kanske en plats med trädkojor som redan syns från entréen. Skogsdungens kanter var utmärkt med utlagda lastpallar som för att reservera området från andra idéer.

När snön hade smält började jag utforska platsen mer, omplacera lastpallarna för att markera potentiella samlingsplatser, samt senare istället placera ut stockar för att prototypa sittplatser.

När det blev varmare hängde jag upp min hängmatta mellan några träd, för att ytterligare känna in hur det är spendera tid där. Jag fick höra att ett permakulturtips är att just hängmattor kan vara ett verkningsfullt verktyg om man vill att en plats ska uppmärksammas mer. Det blev också tydligt under påsklovet då några barn tog sig dit och började att klättra i ett av träden efter att de upptäckt hängmattan där bredvid. Det kändes som en bra hängplats för mig, och jag köpte mig ett par hängmattor till för att det också skulle kunna fungera som en mötesplats.

Sommaren anlände: älggräset började växa, hallonbuskarna tog plats och det blev svårare att ta sig in i dungen. Vi trampade ner en stig, och när det fanns pil-pinnar kvar efter att ha skapat Förundransportalerna skapade vi pil-kojor inne i skogsdungen. Läs mer om dessa vid Kristallkojorna.

Vad skapar en känsla av magi för dig?
Vad uppmärksammar du i trollskogen?

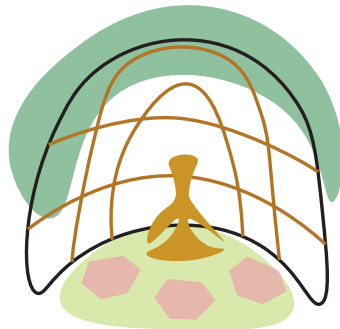
Beskriv vad som skapar magi för dig, ta foto/film från något du uppmärksammat & lägg upp på instagram med hashtags **#fairyforest** & **#willowwonder** & tagga **@welcome_cocreation** & **@ecoagroforestrylinnarhult**



#KRISTALLKOJORNA

#CRYSTALHUTS

Välkommen till kristallkojornas värld. Ser du några kristallformer, några kristaller, eller kanske bara några kojor? Sätt dig ner, slut ögonen, och föreställ dig att du sitter inne i en jättekristallkoja. Här är allt glittrande och möjligt. Sänd ut en fin önskan till världen.



Bakgrunden till denna skogsdunge och dess idéer finns berättat redan när du introducerats till Trollskogen. Du är nu på platsen där visionen om trädkojorna börjat manifesteras. Den första kojans byggdes av pilpinnar - framför allt av en medskapare - under en av de onsdagskvällar då jag bjöd in alla som ville fortsätta att samskapa pilvandring-entréen. Den andra kojans, den lite mindre, byggdes upp med hjälp av en förbipasserande en dag då jag var på plats och förberedde inför denna utställning. Han var intresserad av att lära sig kring pil-vävningstekniken "Bird weaving" och tillsammans hade vi snabbt skapat ett till rum.

På marken ligger vita sexhörningsplattor, omplacerade från att ha varit runt ett träd som dött, samt små keramikplattor, en gåva från Chalmers som de annars skulle slängt. De är där för att sätta färg på platsen, och associera till kristallformer. Det hänger en kristall vid portalingången, hämtat från en utflyktsdag och sedan getts till platsen. Kan det inspirera till att se former i naturen? Kanske att meditera på platsen?

Under juli har det varit mycket mygg i skogsdungen, kan det lånas ut myggnät? Hur upplever du marken på kojorna? Det finns idéer kring att lägga pallkragar, att bygga ett däck, att lägga halm/gräs... det finns också idéer kring kojornas sidor, vad kan vi göra med dem? Väva in fler material i dem? Lägga över ett tyg eller en presenning? Eller helt enkelt något naturmaterial som fungerar som regnskydd som näver eller halm?

En idé finns också att faktiskt bygga en trädkoja. Är du med?

Vad är en kristallkoja för dig?
Vad vill du göra och uppleva i kojorna?

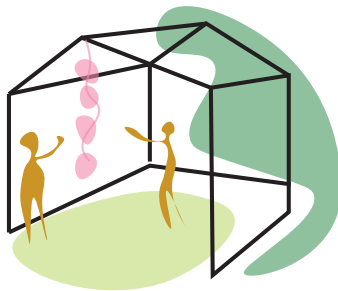
Beskriv vad en kristallkoja är för dig, ta foto/film på din favoritdel
& lägg upp på instagram med hashtags **#crystalhuts** & **#willowwonder**
& tagga **@welcome_cocreation** & **@ecoagroforestrylinnarhult**

7

#KONSTHALLEN

#ARTHALL

Titta dig omkring, vad ser du? Känn på föremålen som hänger från träkonstruktionen. Vad upplever du? Vad är konst för dig? Vad för konstverk tycker du skulle passa att ställa ut här?



Den här trä-konstruktionen har varit där sedan 2019, då tre HDK-studenter i kursen Design as social intervention byggde upp den under en dag. Det var bara tänkt som ett skydd att ha under deras skaparvecka, då de utforskade en brännteknik och byggde bord. Det var en av de första tillfällena jag känner till då det här området vid pilvandringentréén uppmärksammades för sina goda egenskaper att underlätta samtal och möten mellan förbipasserande och de som är på Eco Agroforestry Center.

Förra sommaren, 2020, har jag förstått det som att den inte haft någon roll, men fortsatt vara något som vandrare lägger märke till på området. I år har den kommit upp om och om igen i samtal kring dess potential och möjligheter. Idéer har funnits att bland annat göra en sago-plats-hörna för barn, att bygga på den till ett vindskydd lämpat för övernattnig, samt att plantera klättrväxter som kan täcka dess väggar och tak.

Ett annat konstverk, också skapat av fd. HDK-studenter, hittades under våren i ett träd, och har hängts upp i strukturen. På plats fanns redan ett annat upphängt verk av pinnar. Under mina workshopkvällar har vi byggt ett litet bord som har placerats där.

Platsen har jag nu provat att döpa till Konsthallen, för att testa vad det skulle innebära. Har du något konstverk du skulle vilja hänga upp eller placera där? Kan det vi skapar på plats ställas ut där? Skulle det kunna vara en utgångspunkt för ett större utställningsområde?

Vad är konst för dig?
Har du något du skulle vilja ställa ut här?

Beskriv hur du upplever konsten på plats, ta foto/film på något du ser som konst & lägg upp på instagram med hashtags **#arthall** & **#willowwonder** & tagga **@welcome_cocreation** & **@ecoagroforestrylinnarhult**



#TEMPELPORTEN

#TEMPLEGATE

Rör dig in genom Tempelporten till templet. Ett rum skapat med träden runt omkring. Vad ser du när tittar ut genom porten. Vad är förresten en port? Och om det här är ditt tempel, vad innebär det i så fall? Sitt ner ett tag och känn in. Gå sen ut, välkomna in någon och upplev hur den ser ut när den är i sitt tempel.



De här träden bidrar till att skapa ett rum. När man kommer gående längs vandringsleden söderifrån står träden och välkomnar till Eco Agroforestry Center området. De står även där och fungerar som avdelare mellan den stora öppna ytan och den svagt lutande kullen bakom med de mindre träden. Det var i ett av de här träden där jag fann det gamla HDK-konstverket, som nu är upphängt i Konsthallen.

Under en period så ställde jag upp en arbetsbock vid trädens fötter. Det blev som en litet fönster in mot området bakom, som ställde frågor om vad som fanns där. Jag har upplevt det som en ganska anonym plats som inte uppmärksammats.

När vi skulle ha en hel helg att bygga med pil dök plötsligt en just utexaminerad HDK-student upp. Hon ville gärna vara med och skissa på kojor, och jag skickade henne en karta med två utmarkerade potentiella platser; denna plats som jag inte tänkt så mycket på, samt platsen i Trollskogen. Hon valde detta läge, och redan under lördagen hade hon samskapat en port. En port till vad?

Jag har döpt pil-konstruktionen till Tempelporten för att se hur människor då upplever den. Vad skapas det för relation till en plats med ett sådant namn? Känns det namnet rätt för dig, eller skulle du vilja benämna den för något annat?

Vad är ett tempel för dig?
Hur är det att se igenom porten utifrån och inifrån?

*Beskriv hur du upplever Tempelporten
samt om du har förslag till något annat namn, samt ta foto/film
& lägg upp på instagram med hashtags **#templegate** & **#willowwonder**
& tagga **@welcome_cocreation** & **@ecoagroforestrylinnarhult***



#TACK-CIRKELN

#GRATITUDECIRCLE

Slå dig ner på stock, en planka eller gå runt ett ärevarv. Titta på översidan av en av stockarna; kan du uttyda ett Tack? Vad är du tacksam över i ditt liv? Vem och vad vill du tacka? Passa på! Kanske till någon annan som också befinner sig i cirkeln?



Under våren dök det upp intresset från medlemmar i Planta Panta Tree, en av de två organisationerna som grundade Eco Agroforestry Center, att gå kurs i Utomhusdidaktik. Det innebär mer eller mindre att ha aktiviteter utomhus för barn, och en viktig del i kursmaterialet var att titta på platsens förutsättningar och hur den kunde utvecklas och utformas, samt hur organisationen skulle kunna underlätta att aktiviteter sker. Jag blev intresserad av möjligheten att få fördjupa mig i temat tillsammans med grupp engagerade personer, och skapade därför en studiecirkel i samarbete med Studieförbundet.

Vad har allt detta med tack-cirkeln att göra? Jo, från studiematerialet kom idén att ordna en stockcirkel, som barnen kunde springa runt, men också samlas i för aktiviteter. Platsen valdes bland annat utifrån att den var naturnära, platt och tillgänglig. Stockar behövdes däremot! I samtal med Park&Natur på kommunen fick vi möjlighet att hämta stockar och grenar som fallit ner över vandringsleden en bit bort, efter att bäver hade gnagat på stammen och vinden varit stark. Stockarna i cirkeln blev den första versionen.

Den andra versionen blev skapad med hjälp av Tack-stubbar. Vad är det? För några år sen skedde ett projekt för mänskliga rättigheter i Bergsjön, då 30 stubbar målades "Tack" på. När projektet var slut placerade de en bit bort längs vandringsleden, men har sen låtit ruttna och förfalla. Nu har en del tagits tillvara för tack-cirkeln.

Vad är du tacksam över?
Hur skulle tack-cirkeln kunna uppgraderas?

*Beskriv din upplevelse av Tackcirkeln, samt ta foto/film & lägg upp på instagram med hashtags **#gratitudecircle** & **#willowwonder** & tagga **@welcome_cocreation** & **@ecoagroforestrylinnarhult***

10

#PILUTSIKTEN

#WILLOWVIEW

Än en gång, sätt dig ner. Känn på pilstaketet bakom dig. Titta ut över pilvandnings-entréen. Se ut över landskapet, över området på andra sidan ån, på det omkringliggande landskapet med dess aktiviteter och andra strukturer. Känn även på bänken du sitter på. Hur är den skapad?



Här och var längs sluttningen finns små sittplatser. När gräset var lågt, under våren, gick det även att slå sig ner nästan var som helst. När växterna började ta över var det bara där gräset var klippt, eller där någon hade trampat ner, där man lätt kunde sitta.

En idé som funnits under en period har varit att placera fler sittplatser upp längs kullen med utsikt. De skulle vara sittplatser som skapade ett intresse att ta sig dit, en attraktionspunkt. En bänk med ett fönster bakom - ett konstverk i sig själv - har erbjudits, och därför har tanken på olika potentiella placering kommit upp. Bänken med fönstret har inte kommit dit ännu, men idén är fortfarande där.

En som jobbar med pilgrimsvandringen tipsade om att skapa sittplatser upp längs sluttningen, för vandrare som behöver en paus. De ska gärna ses från leden, och även motivera att ta sig upp längs sluttningen till andra delar av Eco Agroforestry Center.

Så plötsligt, under workshopkvällen när vi lärde oss väva med pil, behövdes en plats för att prova att väva ett staket. Idén att skapa en sittplats i blickfånget en bit upp längs stigen började manifesteras. Vi byggde ett staket.

Några veckor senare hade vi en kväll att jobba vidare med entréområdet, och en deltagare hade förslaget att bygga en sittplats med kvistar. Vi beslutade oss för att göra en bänk vid staketet. En plats som tidigare bara var vegetation har plötsligt blivit Pilutsikten.

Vad lägger du märke till när du tittar ut?
Var mer längs sluttningen skulle du vilja sitta?

Beskriv dina sittplats- & utsikts-idéer, samt ta foto/film om vad du skriver om & lägg upp på instagram med hashtags **#willowview** & **#willowwonder** & tagga **@welcome_cocreation** & **@ecoagroforestrylinnarhult**



#TACK
#thankyou

Maria Björnberg
bjmaria@student.chalmers.se
@welcome_cocreation (instagram)
073-705 61 67



CHALMERS